



2012-13

SECOND SEMESTRE



Le second semestre s'ouvre avec une réflexion sur l'image et sa puissance, pour revenir ensuite au thème du maître ignorant, et à la question de l'émancipation. Les deux séances de printemps abordent des problèmes cruciaux : la confiance en la science et la place des femmes dans la société. Nul doute que le souci de clarté et d'ouverture des rencontres de Philo Sorgues permettra à nouveau de mener ensemble une réflexion exigeante et tonique.

Les rencontres sont animées par Pierre Pasquini, agrégé de philosophie.

Gratuites et ouvertes à tous elles ont lieu le vendredi de 19h à 20h30 à l'Ilot du moulin, salle Versepuy.

Pour ceux qui le désirent, les rencontres sont suivies d'un moment de convivialité autour des vivres et boissons apportés par les participants, entre 20h30 et 22 heures.

La salle Versepuy est située dans l'Ilot du Moulin (Accès par l'Avenue d'Orange. Parkings des deux côtés de l'Avenue. Les parkings sont après Cat's pizza en venant d'Avignon, après le garage Citroën en venant d'Orange).

Attention: Les séances de cinéma du 8 mars et du 3 mai ont lieu au pôle culturel, 285 avenue d'Avignon, et commencent à 18 heures.

Renseignements & contact : 04 90 39 10 88 - philo.sorgues@yahoo.fr

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE SORGUES SOUS L'EGIDE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE

Gratuites et ouvertes à tous

L'image, au seuil du visible

Le maître ignorant

Faut-il faire confiance à la science ?

La fraternité à l'épreuve des femmes

*Ciné philo : Darrat saison sèche
Neuf reines*

Renseignements pratiques au dos

Vendredi 15 février à 19 heures

L'image, au seuil du visible

L'image nous fait voir ce qui existe et qui est parfois loin de nous. Elle peut aussi inventer des choses qui n'existent pas, et auxquelles nous croyons plus ou moins. Entre l'imagination et la réalité, l'image est ainsi paradoxalement au seuil du visible. Elle peut nous tromper ou au contraire nous ouvrir un peu mieux au monde. Comment ? On tentera, à partir de quelques exemples, de mesurer la puissance énigmatique des images.

Vendredi 8 mars à 18 heures, au pôle culturel

Ciné-philos: Darrat saison sèche

de Mahamat-Saleh Haroun (2006).

Tchad. 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Atim, 16 ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père. Que faire ? Le parcours d'Atim et l'évolution de l'adolescent posent des questions universelles : comment continuer à vivre ensemble après des moments de violence et de haine ? Faut-il se résigner ? Faut-il se faire justice ? La réconciliation est-elle possible ?

Vendredi 15 mars à 19 heures

(séance prévue initialement le 14 décembre 2012)

Le maître ignorant

Il n'est pas nécessaire de connaître une discipline pour pouvoir l'enseigner. Cette affirmation stupéfiante est pourtant la base d'une pensée pédagogique très sérieuse, soutenue au XIX^e siècle par Joseph Jacotot, et dont on a depuis montré l'intérêt. Ce qui se joue dans cette posture, c'est l'égalité entre le maître et l'élève, plus décisive que le savoir. Elle n'en reste pas moins étonnante. Un maître ignorant, est-ce bien raisonnable ? (A partir du *Maître ignorant*, de Jacques Rancière).

Vendredi 5 avril à 19 heures

Faut-il faire confiance à la science ?

Les siècles précédents envisageaient les progrès de la science avec beaucoup d'optimisme, espérant que l'avancée des connaissances permettrait de résoudre quelques-uns des problèmes de l'humanité. Avec les catastrophes industrielles et écologiques, notre siècle s'ouvre sur un soupçon qui finit par atteindre non seulement les applications des sciences mais même leur prétention à dire la vérité. On en vient à se demander s'il faut encore faire confiance à la science. Comment en est-on arrivé là, et comment redonner sa vraie place à la science ?

Vendredi 3 mai à 18 heures, au pôle culturel

Ciné-philos: Neuf reines

de Fabian Bielinsky (2000).

La rencontre improbable d'un escroc expérimenté et d'un escroc débutant crée une histoire dont les péripéties tiennent en haleine jusqu'à la fin. Elle renvoie aussi à la question de la confiance et de l'amitié entre les êtres humains, dans un contexte qui n'est pas seulement celui de l'Argentine et de la crise qu'elle a traversée.

Vendredi 24 mai à 19 heures avec Bérengère Kolly

La fraternité à l'épreuve des femmes

La fraternité est une notion clé de la pensée et des institutions politiques françaises. Notion révolutionnaire, intimement liée à la construction de la démocratie, elle en révèle pour cette raison les mécanismes. Sur ce point, la fraternité devient d'autant plus intéressante lorsqu'elle est envisagée du point de vue des femmes, et du point de vue des sœurs. Car si la notion s'entend universelle, elle reste rattachée au masculin. Elle se révèle ainsi dans toute son ambiguïté et sa complexité, entre promesse et exclusion démocratique.

Bérengère Kolly est docteure en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Elle est chargée d'enseignement à l'Université de Lorraine